

Spieldaten

Premiere (19.00 Uhr)
Samstag, 13.4.2024

Abendvorstellungen (20.00 Uhr)

- Freitag, 19.4.2024
- Samstag, 20.4.2024
- Donnerstag, 25.4.2024
- Freitag, 26.4.2024
- Freitag, 3.5.2024
- Samstag, 4.5.2024

Nachmittagsvorstellungen (16.00 Uhr)

- Sonntag, 21.4.2024
- Sonntag, 28.4.2024

Derniere (16.00 Uhr)

Sonntag, 5.5.2024

Vorverkauf

Ab Montag, 11. März 2024

- Papeterie Bodan AG,
Hauptstrasse 35,
8280 Kreuzlingen, T +41 71 672 11 11
- www.seetickets.ch
- www.zentrumbuehne-bottighofen.ch



TICKETS

Schriftliche Bestellungen (mit Angabe der Postadresse) sind ab sofort möglich:

vorverkauf@zentrumbuehne-bottighofen.ch

(Es werden jeweils die besten, verfügbaren Plätze zugewiesen. Umtausch oder Rückgabe der Tickets ist nicht möglich)

Schriftlich bestellte Karten werden mit Rechnung und einem Unkostenbeitrag von CHF 5.- pro Bestellung zugestellt.

Eintrittspreise

*[seetickets.ch](http://www.seetickets.ch)

Einzelpersonen	CHF 49.-	*51.50
Ab 15 Plätze (Gruppen und Vereine schriftlich)	CHF 45.-	
Schüler*innen/Student*innen		
über Papeterie Bodan AG	CHF 40.-	
Nachmittagsvorstellungen alle	CHF 45.-	*47.50

zentrum**bühne** bottighofen

Seit der Gründung im Jahre 1981 führte die **zentrum**bühne** bottighofen** 19 Theaterproduktionen auf. Mit *Sugar* wollen wir wiederum ein Stück präsentieren, das dem anspruchsvollen Publikum gerecht wird.

Kulinarisch

Die **zentrum**bühne** bottighofen** bietet vor den Abendvorstellungen ein zum Stück passendes Theater-Menü an. Das *Sugar's* öffnet jeweils um 18.30 Uhr. Das Menü besteht aus einem Vorspeise-Salat, als Hauptgang ein garnierter Beef- oder Vegiburger und einem Dessert für CHF 28.- Ebenfalls auf der Speisekarte stehen Hot-Dog's und an der Bar finden Sie kleine Snacks und einen Candy-Shop zur süssen Verführung.

Nutzen Sie die Gelegenheit und stimmen Sie sich mit «american dream» auf den Theaterabend ein. Gerne nehmen wir via E-Mail kulinarisch@zentrumbuehne-bottighofen.ch Ihre Reservation entgegen. Bitte beachten Sie: die Platzzahl ist beschränkt.

Unterstützung

Herzlichen Dank allen Mitgliedern, Helferinnen, Helfern und Sponsoren.

Hauptsponsor

RAIFFEISEN

Raiffeisenbank Regio Altnau

Sponsoren

Lotteriefonds des Kanton Thurgau,
Gemeinde Bottighofen, Verein Kultursee,
Migros Kulturprozent, TKB Jubiläums-Stiftung,
Dr. Heinrich Mezger-Stiftung,
Thurgauische Kulturstiftung Ottoberg,
Rotary Stiftung Jakob Zindel, Kierzek Wälti
Stiftung, Stutz AG Kreuzlingen, Musikschule
Kreuzlingen, Bodan AG, ADUR Werbung AG,
Raschle Holzbau AG, Theres und Rainer Sigrist

zentrumbühne****
bottighofen



Sugar
MANCHE MÖGEN'S HEISS

Dorfzentrum
Bottighofen **13. April bis**
5. Mai 2024

Regie Astrid Keller

zentrumbuehne-bottighofen.ch



zentrum**bühne** bottighofen
CH-8598 Bottighofen
vorverkauf@zentrumbuehne-bottighofen.ch

Sugar

MANCHE MÖGEN'S HEISS

Das Stück

Die arbeitslosen Jazz-Musiker Joe und Jerry geraten unfreiwillig in einen Mafia-Konflikt. Um unterzutauchen schliessen sie sich, als Frauen verkleidet, einer Damenband an, die gerade nach Miami aufbricht. Dass «Josephine» und «Daphne» beide Gefühle für die Sängerin Sugar Kane entwickeln, macht die Situation zusätzlich kompliziert. In Miami will Sugar sich nämlich einen vermögenden Mann angeln. Um sie für sich zu gewinnen, schlüpft Joe also bei jeder Gelegenheit in eine weitere Rolle: die eines jungen Millionärs – während Jerry als «Daphne» von dem tatsächlichen Millionär Osgood umworben wird. Als die Mafia wieder auf den Plan tritt, ist das Chaos schliesslich perfekt. Tempo- und abwechslungsreich bringt Regisseurin Astrid Keller die musikalische Komödie «Sugar – Manche mögen's heiss» auf die zentrumbühne bottighofen. Dabei geht sie Fragen nach (Geschlechter-)Identitäten, Klischees und Vorurteilen vielschichtig und humorvoll auf den Grund, ohne klamaukig zu werden. Denn die hohen Wellen, die Diskussionen rund um die Genderthematik schlagen, machen für die Regisseurin eines deutlich: «Der Stoff aus Billy Wilders Kultfilm «Some like it hot» ist brandaktuell».

Die Musik

Jule Stone, Komponist so bekannter Musicals wie «Blondinen bevorzugt», «Funny Girl» hat im Broadwaystil mit markanten Jazzelementen bezaubernde Melodien und dramatische Rhythmen geschrieben.

Musiker

Klavier, Bandleader:
Andreas Bung

Trompete:
Benjamin Bär

Klarinette, Sax, Flöte:
Michele Croce

Schlagzeug:
Frank Denzinger

Bass:
Thomy Jordi

Damenband

Hanna Götz,
Noria Makina,
Imani Orange,
Ella Pink, Viola Seydel,
Jacqueline Somm

Ensemble



Stab

Regie: **Astrid Keller**

Musikalische Beratung:
Philippe Frey

Arrangement: **Andreas Bung**

Bandleader, Korrepetition:
Andreas Bung

Gesangsscoach: **Alexa Vogel**

Choreographie:
Sonny Walterspiel

Regieassistentz: **Anna Wohnlich,**

Claudia Hugentobler

Bühnenbild: **Leopold Huber**

Kostüme: **Klara Steiger**

Maske: **María Sala**

Licht- und Tontechnik:

Scandola Light Audio Media GmbH

Lichtoperateur: **Peter Link**

Öffentlichkeitsarbeit:

PR2 GmbH, Vera Holder

Grafikdesign:

ADUR-Werbung AG, Andy Joseph

Präsident, Sponsoring:

Werner Spirig

Finanzen, Vorverkauf,

Sekretariat: **Franziska Staub**

Theaterkasse: **Silvia Baumann,**

Ruth Friedrich

Bühnenbau: **Jules Brenneis**

Bühnenmalerei: **Dina Wirz**

Ausstattung, Inspizienz:

Monika Fetzl

Theaterfotos: **Roland Schneider**

Gastronomie:

Gregorio Ingiustria

Saaldienst: **Hans Tischhauser**

Produktionsleitung: **Fritz Wirz**

www.adur.design

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Bodan AG, Druckerei und Verlag

RAIFFEISEN

Raiffeisenbank
Regio Altnau

Mitgliedervorteile
entdecken:



Was uns ausmacht:
Vorteile.

Wir ermöglichen jährlich mehr als
1 Million Mitgliedervorteile und
bieten attraktive Banklösungen.

Als Genossenschaft geben wir
unseren Mitgliedern Vorteile,
Vorzugskonditionen und
Rabatte weiter.