

WAS IHR WOLLT

romantische Komödie von William Shakespeare
Fassung: See-Burgtheater

Nach einem Schiffbruch strandet Viola an der Küste von Illyrien. Im Glauben, dass ihr Zwillingsbruder Sebastian ertrunken sei, schlägt sie sich als Mann verkleidet durch und wird von Herzog Orsino zu seiner unglücklichen Liebe Olivia als Liebesbote geschickt. Olivia verliebt sich in die verkleidete Viola, die bereits in Orsino verknallt ist. Ein komisch-melancholisches Verwirrspiel nimmt seinen Lauf. Die Liebe wirbelt alle Figuren durcheinander: vom aufgeblasenen Verwalter Malvolio bis zu den beiden Trinkern Sir Toby Rülps und Sir Bleichenwang, der schlagfertigen Marie und dem wieder auftauchenden Bruder von Viola. In ihrem Bemühen, sich gegenseitig zu finden, verpassen sie sich ständig. Einzig der Narr kennt mit seinen dreisten Kommentaren die menschliche Natur. Am Ende werden trotz aller Irrungen und Wirrungen doch noch drei Hochzeiten gefeiert, allerdings mehr, um die Ordnung wiederherzustellen, denn wahrhaftig gefunden haben sich die Liebenden nur scheinbar.

ENTSTEHUNG

William Shakespeares Genderkomödie, die im englischen Original «Twelfth Night, or What You Will» heisst, entstand um 1601 als Auftragswerk für den Dreikönigstag – also genau zwölf Nächte nach Weihnachten, dem Abschluss der Rauh-nächte, in denen die Menschen durch Verkleidung vorübergehend ihre Identität wechseln, also Urlaub von sich selbst nehmen.

WILLIAM SHAKESPEARE
1564 – 1616

Das, was man von William Shakespeare weiss, findet leicht auf einer halben Seite Platz. Aktenkundig ist: William Shakespeare wurde als drittes von acht Kindern im April 1564 geboren in Stratford-on-Avon. Eine rechte Schulbildung genoss er nicht. Mit 18 heiratete er die acht Jahre ältere Ann Hathaway. Mit 23 verliess

er seine Frau und die drei Kinder und machte sich nach London auf, wo er als Schauspieler auftrat. Er gehörte der Gruppe der *Lord Chamberlain's Men* an. 1594, sagen die Akten, kaufte er einen Anteil am Betriebskapital des Theaters. 1610 hörte er zu schreiben auf und zog sich nach Stratford zurück, wo er ein Haus gekauft hatte. Am 23. April 1616 starb er. Er hinterliess kein einziges Manuskript, nur fünf Unterschriften, die alle verschieden sind. Seine wahre Identität ist nach den neuesten Untersuchungen ungewisser denn je. Er schrieb 37 Dramen, 2 Epen und 154 Sonette. Wir danken ihm für solche „Hämmer“ wie *Richard III* (1591), *Romeo und Julia*, *Sommernachtstraum*, *Der Widerspenstigen Zähmung* (1594–95), *Wie es euch gefällt* (1599), *Hamlet* (1600), *Was ihr wollt* (1601), *Othello* (1604), *King Lear* (1605), *Macbeth* (1606).

STAB

REGIE Max Merker
PRODUKTIONSLEITUNG Leopold Huber
MUSIK Sandro Corbat
BÜHNE Damian Hitz
KOSTÜME Beate Fassnacht
LICHT, TON Marco Scandola
MASKE Maria Sala
REGIEASSISTENZ, ABENDKASSE Achim Wehrle
ABENDSPIELLEITUNG Peter Link
ÖFFENTLICHKEITSARBEIT Janine Quinger, PR2
GRAFIK Siegrun Nuber
FOTOS Mario Gaccioli
GARDEROBE Elisabeth Lang
ADMINISTRATION Zähler Treuhand AG, Birgit Castioni
PRODUKTION Huber & Keller, Verein See-Burgtheater

ENSEMBLE

ORSINO Giuseppe Spina
VIOLA Sofia Elena Borsani
SEBASTIAN Samuel David Braun
OLIVIA Jeanne Devos
MALVOLIO Maximilian Kraus
MARIA Maria Lisa Huber
SIR TOBY RÜLPS Franz Josef Strohmeier
SIR BLEICHENWANG Florian Steiner
KAPITÄN/ANTONIO Raphael Tschudi
NARR Andrej Reimann

SPIELORT

Die Seebühne befindet sich am Ufer des Bodensees im Seeburgpark Kreuzlingen, in einer der schönsten Seeuferanlagen Europas.



Arsen und Spitzenhäubchen 2019

THEATERMENÜ

(buchbar über das See-Burgtheater)

Ab 18.00 Uhr wird im Restaurant Schloss Seeburg das 3-Gang-Menü serviert.

1. GANG

Tägerwiler Sommersalat | Melone | Brombeerdressing

2. GANG

Thurgauer Poulet | grilliert, Oliven | Peperoni | Kartoffeln

3. GANG

Panna Cotta | Kalamansi | Kokos

BISTROZELT

Im Bistrozelt direkt am Bodensee erwarten Sie leckere Imbisse und Getränke aus Kreuzlingen: Ob selbstgebräutes Bier, Würste vom Schlemmerzentrum, Antipasti von Ceposa oder Brezeln vom Bürgin – ab 14.00 Uhr steht im Shakesbier-Garten für alle etwas Feines bereit.

KULTURBRUNCH

Der Kulturdachverband der Region Kreuzlingen lädt am Sonntag, 9.8., von 10 bis 14 Uhr zum Brunch mit Live-Musik ein (MollTon.ch: Balkan meets New Orleans). Gönnen Sie sich diesen kulturellen Brunch für 20 Franken und reservieren Sie einen Platz unter: brunch@kultling.ch.

KULTLING KONZERTE

Der Verein kultling veranstaltet am Sa., 15.8., bei freiem Eintritt (Kollekte) diverse Konzerte auf der Seebühne in Kreuzlingen.
WEITERE INFORMATIONEN: WWW.KULTLING.CH

bitte
frankieren

Gönnerverein See-Burgtheater
zu Hd. Gerda und René Imesch-Rohrbach
Egelseestrasse 36

CH – 8280 Kreuzlingen



Arsen und Spitzenhäubchen 2019

SIE LIEBEN DAS THEATER?

Dann spielen Sie bei uns eine Rolle und werden Sie Mitglied.

Der Gönnerverein versteht sich als aktiver Freundeskreis des See-Burgtheaters und gibt Ihnen Gelegenheit, Kultur nicht nur zu unterstützen, sondern selbst dazuzugehören.



Biedermann und die Brandstifter, 2018

JA,

ich will / wir wollen Mitglied werden!

Jahresbeitrag

<input type="checkbox"/>	EINZELPERSONEN	CHF 90.–
<input type="checkbox"/>	PAARE	CHF 160.–
<input type="checkbox"/>	JURISTISCHE PERSONEN	CHF 300.–

Name, Vorname

Strasse

PLZ/Ort

Telefon

Mail

Unterschrift

MÄZENE

Die letztjährigen Aufführungen wurden unterstützt von:

Lotteriefonds des Kantons Thurgau / Stadt Kreuzlingen / Dr. Heinrich Mezger-Stiftung, Weinfelden / Thurgauer Kantonalbank-Jubiläums-Stiftung / MIGROS-Kulturprozent / Gemeinden: Bottighofen, Ermatingen, Tägerwilten, Lengwil / Scandola Professional Light & Sound, St.Gallen / Bootswerft Seger, Kreuzlingen / Neuweiler AG, Kreuzlingen / Raschle AG, Kreuzlingen / Rausch AG, Kreuzlingen / Kocherhans AG, Kreuzlingen / Bodan AG Druckerei und Verlag, Kreuzlingen / Storz Medical AG Tägerwilten / Lions Club Kreuzlingen / Lindtlaw, Anwaltskanzlei Kreuzlingen/Zürich / Walter Rutishauser, Scherzingen

Medienpartner:

www.thurgaukultur.ch

Thurgauer Zeitung

GÖNNERVEREIN

AUCH EIN THEATER BRAUCHT FREUNDE.

Als privater Kulturmäzen unterstützen Sie ideell und finanziell die Aufführungen des See-Burgtheaters. Als Mitglied kommen Sie in den Genuss von Probenbesuchen, Sonderaufführungen mit Werkeinführungen für Mitglieder, reduziertem Eintritt, Apéro.

NÄHERE AUSKÜNFTEN ÜBER DIE MITGLIEDSCHAFT:

Gerda und René Imesch-Rohrbach, Kreuzlingen
goennerverein@see-burgtheater.ch

Seemuseum
Kreuzlingen
www.seemuseum.ch

Öffnungszeiten
Museum: Mi, Sa, So, 14–17 Uhr
Café: So, 14–17 Uhr

Aktuell:
Digitale Schnitzeljagden

Café
Seemuseum



Wir setzen konsequent das **SCHUTZKONZEPT** des Bundesamts für Gesundheit um!

DATEN UND TERMINE

Premiere: Do 16. Juli 2020, 20.30 Uhr

Aufführungen: jeweils 20.30 Uhr

	Do 16.7.	Fr 17.7.	Sa 18.7.
Di 21.7.	Mi 22.7.	Do 23.7.	Fr 24.7.
Di 28.7.	Mi 29.7.	Do 30.7.	Fr 31.7.
Di 4.8.	Mi 5.8.	Do 6.8.	Fr 7.8.
Di 11.8.	Mi 12.8.	Do 13.8.	Fr 14.8.

Die Zuschauertribüne ist gedeckt. Gespielt wird bei jeder Witterung, ausser bei Dauerregen oder Sturm.
 Aufführungsdauer: 20.30 – ca. 22.30 Uhr.

EINTRITTSPREISE

Eintrittspreis	Eintritt & Theatermenü
1.–8. Reihe CHF 54.–	CHF 109.–
9.–10. Reihe CHF 48.–	CHF 103.–
Schüler, Studenten, Lehrlinge CHF 20.–	CHF 75.–
10% Gruppenermässigung auf Eintritte ab 20 Personen.	

Kartenreservation

Bitte beachten Sie, dass Ihre Kartenreservation verbindlich ist. Reservierte und nicht abgeholte Karten werden in Rechnung gestellt.

Ab sofort per Mail: info@see-burgtheater.ch

Ab Dienstag, 23. Juni 2020:

Tel. +41 71 670 14 00 (Mo–Sa 10–14 h)

Reservierte Karten und Bons für das Theatermenü können ab 18.00 Uhr an der Abendkasse abgeholt werden, **spätestens jedoch um 19.45 Uhr** Der Einlass startet **reihenweise geordnet um 20.00 Uhr.**



See-Burgtheater, Schulstr. 1, CH-8280 Kreuzlingen, info@see-burgtheater.ch

WAS IHR WOLLT

Komödie von
William Shakespeare

**16. Juli –
14. Aug
2020**

Regie: Max Merker

Seebühne
Seeburgpark Kreuzlingen
20.30 Uhr

SEE-BURGTHEATER

**30
JAHRE**

Änderungen vorbehalten / 2020 © luber-communication.ch